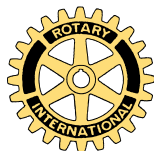


## THE ROTARY CLUB OF KARIYA



Weekly



創立 1954年 3月 8日  
承認 1954年 3月 30日

例会日時 毎週月曜日  
12:30 ~ 13:30  
例会場 刈谷市新栄町 3 の 26  
刈谷商工会議所内  
事務所 TEL (0566) 22-2111  
FAX (0566) 25-2111  
メール kariyac@katch.ne.jp  
ホームページ http://www.kariya-rotary.com  
会長 鈴木 豊  
幹事 小川 耕示  
会報委員長 丹羽 克誌

2013 ~ 2014年度 国際ロータリー ロンD. バートン 会長テーマ

Engage Rotary Change Lives ロータリーを实践し みんなに豊かな人生を

この会報は、地球環境保全に考慮し再生紙を使用しています。

## 第2818回例会プログラム

[当年度=10回目；当月=5週目]

2013年（平成25年）9月30日(月)

## 1. 例会……………〈司会：プログラム委員会〉

- 12:28 1. チャイム  
12:30 2. 点鐘 ……〈会長〉  
3. 開会宣言  
4. ロータリーソング斉唱……四つのテスト  
5. 講師・ゲスト並びにビジター紹介  
6. 食事
- 12:45 7. 会長挨拶並びに会長報告  
8. 幹事報告  
9. 出席報告  
10. 委員会報告  
11. ニコニコボックス報告  
12. 次週並びに次々週のプログラムの予告  
(10/7) ……クラブ協議会  
ガバナー補佐訪問  
(10/14) ……休会（法定休日）
- 13:00 13. 本日のプログラム  
卓話 「フィルムコミッションと地域活性化」  
講師 名城大学 人間学部 みずお えり  
教授（工学博士）水尾 衣里 様  
(紹介者 杉浦世志朗 会員)
14. 謝辞  
15. 点鐘……〈会長〉  
16. 閉会宣言
- 13:30 17. 散会

## 出席

会員総数 98名 出席免除 28名  
出席義務者+免除者の内例会出席者 88名  
欠席 6名 出席率 93.18%  
前々回（9/2）の修正出席率 100%

## 会長報告

- 9月19日、木曜日に涼仙ゴルフ倶楽部にて9月度ゴルフ例会を開催致しました。グロス79、ネット72で天野櫻子会員が優勝されました。
- 本日、亀城小学校のビオトープ完成披露式に参加してまいりました。



- クールビズを10月末まで延長致しますのでご協力下さい。

## 幹事報告

- 10月のロータリーレートは1ドル=100円です。
- 本日例会終了後、事務局にて理事会を開催します。関係の方はお集まり下さい。
- 次週10月7日の例会は、ガバナー補佐訪問です。例会終了後、記念撮影とクラブ協議会を開催致します。理事、役員、委員長並びに新入会員の方は、年次計画書をご用意下さい。
- RCCのパンフレットをメールボックスに入れて頂きましたのでご活用下さい。
- 本日、午後6時よりだる磨にて理事・役員・委員長並びに60周年実行委員会合同委員会を開催しますのでご関係の方はお集まり下さい。

## 委員会報告

### ●米山奨学委員会

1) 10月は米山月間です。10月28日の例会には米山学友会会長のリン・チョン様に卓話をお願いしています。これを機会に米山奨学会への寄付をよろしくお願ひします。

## 会長あいさつ

鈴木 豊



昭和39（1964）年3月30日

創立10周年記念式典

10代会長 大島 鈴松

記念事業として、

1. 交通安全への奉仕・白バイ贈呈
2. 亀城公園環境への奉仕活動
3. 青少年への奉仕・新聞配達善行

少年の表彰

4. 創立10周年記念誌の発行。石田退三名誉会員より10周年のご挨拶を頂きました。

当日の新聞見出し

米から2人組の楽人 レインとプラターズ

ジャズ・メンなど近ごろアメリカから来日する軽音楽人がとみにふえているが、この4月にはフランキー・レイン初の来日と、ザ・プラターズの3度目の来日が予定されている。独特な男性的な声で「ローハイド」「OK牧場の決闘」「ハイムーン」などを歌うおなじみの歌手フランキー・レインが4月2日に来日、公演やテレビ出演を行なう。

また、過去2度来日して好評を博した黒人ボーカル・グループ“ザ・プラターズ”が4月24日また来日…

(中部日本新聞)

### [ひと言]

歌手であり、俳優のフランキー・レインやコーラス・グループのザ・プラターズは、50歳以上の音楽ファンにはよく知られており、1960年代には日本でも大変人気を集めました。「ローハイド」は小学生時代の最も記憶に残っているテレビ映画のひとつですが、私は意味もわからないままに歌っていました。「♪ローレン、ローレン、ローレン～」の歌詞と「ピシッ」というムチの音は今でも記憶に残っています。その西部劇をテレビで観て、アメリカとはこういう生活をしている国なんだと思いました。プラターズの「～オンリー・ユー…」は子供には理解できませんでしたが、高音の透きとおるような歌声が素敵だなと思いました。

この年、名神高速道路の一宮まで開通、東海道新幹線の開通、オリンピック・東京大会の開催等で日本は高度成長経済路線を走り始めました。景気の波はありましたが40年秋から「いざなぎ景気」に入り、41年には3C(カー・クーラー・カラーテレビ)の時代を迎えました。43年、

(2)

日本のGNPは世界第2位になり、いざなぎ景気は45年夏まで続きました。

この頃は銭湯23～32円、コーヒー80円、盛りそば50～80円、ビール120円、新聞の求人募集にはウェイトレス売店係 給料18,000円と載っていました。

## 卓話

### 「フィルムコミッションと地域活性化」

名城大学 人間学部

教授 水尾 衣里 様



映画やドラマを観て、そのロケ地を実際に訪れてみようと思うことがあります。現にロケ地ツアーなるものも人気です。地域によっては、それまで誰も知らなかったようなところが、ロケ地になり作品のヒットによって一大観光地に変貌し、観光

客が大挙してくるということもあります。ロケ地になることは地域にとって大きな宣伝となるということです。フィルムコミッションという、様々な撮影がスムーズにできるよういろいろな便宜を図る公的機関があります。アメリカなどでは早くから撮影はビジネスチャンスととらえ、行政がバックアップしてきましたが、日本では映画等は娯楽と扱われ協力体制が整わないままでしたが、2000年頃から大都市では組織ができ、積極的な協力やロケ地誘致が行われています。愛知県や名古屋市も多くの作品のロケ地になっています。市役所や愛知県庁、現在の市政資料館など近代建築が現存していることも大きな要因の一つです。歴史的建造物は維持・管理に大きな負担も伴いますが、一方地域の顔として、また歴史・文化を表現する重要な存在です。本物を持っている強みというものかもしれません。ロケ地になることは、地域の知名度が上がる他、様々な効果が期待できます。撮影は多くのスタッフを必要とするもので、それによる直接的な経済効果があります。また、映像により知名度が向上し、観光資源となってまちづくりの契機となる場合もあり、何よりも地域の人々が外部から評価されることによって、自分たちの街の良さ、歴史・文化を再認識し地域愛着が深くなる可能性もあります。刈谷市も厚い歴史と国を支える高い産業技術の両方を持つ魅力のある地域です。しかし、広く知れ渡っているとはいえません。フィルムコミッション等を組織し、積極的にロケ地誘致をし、この歴史や地域を広く知ってもらえるようにすることも大切ではないでしょうか。

長い間、日本映画は興行的にはハリウッド等に押されていますが、最近はまだ優秀な監督たちが良い作品を送り出してきています。ハリウッド作品がアメリカにとって重要な輸出産業であるように、日本映画もわが国にとってそうなるように応援すべきだと思います。国家の力は経済力や軍事力で測られますが、芸術や文化の魅力もそれらと同等、つまり国家の力です。映画も重要な芸

術。日本もより質の高い映像作品ができるようになるために観客の応援と理解、そして地域参加も考えてはいかがでしょうか。

### 9月度刈谷 RC ゴルフ例会

平成25年 9 月19日(木)

於：涼仙ゴルフ倶楽部

成績	氏名	G	H	N
優勝	天野 櫻子	79	7	72
2 位	盛田 豊一	81	7	74
3 位	伊藤 節夫	86	11	75

